



FILME WALL-E: RECURSO ALIADO PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CONSUMO RESPONSÁVEL

Resultado de Pesquisa

Caroline Elizabel Blaszkó¹

Ana Claudia Blanchet²

Fábio Kravec Gonçalves³

Resumo

O presente estudo traz reflexões sobre Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS) e a proposta de trabalho com o filme Wall-e em prol consumo responsável e da Educação Ambiental. A proposta de trabalho é voltada para os alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental visando à interdisciplinaridade e o envolvimento da comunidade escolar. A utilização do recurso tecnológico, o filme Wall-e, constitui-se em um rico material que pode ser explorado de maneira interdisciplinar e articulando os conteúdos curriculares.

Palavras Chave: Educação Ambiental; Filme; CTS;

ASPECTOS A CONSIDERAR: CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE (CTS)

O enfoque CTS é o estudo das inter-relações existentes entre a ciência, a tecnologia e a sociedade, constituindo um campo de pesquisa direcionado para a investigação acadêmica como para as políticas públicas. O enfoque CTS procura entender os aspectos sociais do desenvolvimento tecno-científico, tanto os benefícios que esse desenvolvimento possa trazer, como também as consequências sociais e ambientais que poderá causar. (PINHEIRO,2005)

No contexto escolar é possível explorar o filme Wall-e , trabalhando com os alunos o consumo responsável e a Educação Ambiental.

METODOLOGIA: uma proposta de trabalho com enfoque na Educação Ambiental

Esta proposta de trabalho com enfoque na Educação Ambiental e no CTS surgiu da preocupação em relação a atitudes de consumismo exagerado de parte da população brasileira, aspecto que demandam das escolas um trabalho desde os anos iniciais do ensino fundamental em relação à conscientização dos alunos para adotar novas atitudes conscientes.

¹ *Doutoranda na Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) e Docente Colaboradora da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR/UV) carolineblaszko@gmail.com*

² *Mestranda na Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), anacblanchet@gmail.com*

³ *Acadêmico de Pedagogia da Universidade Estadual do Paraná, campus União da Vitória. União da Vitória, PR. f.kravec@yahoo.com.br*

Dentre os inúmeros recursos tecnológicos existentes, destacamos o filme que é um dos suportes que oportuniza aos alunos à visualização de imagens, o estímulo da audição e da oralidade, e observação da escrita, o senso reflexivo favorecendo a formação de atitudes positivas para a preservação do meio ambiente.

Ao propor um trabalho com enfoque CTS, buscamos explorar o tema consumismo e ambiente saudável, visto que, entre os fatores que interferem na preservação do planeta, destaca-se o consumo desnecessário de produtos, os quais são muitas vezes descartados, sem a mínima preocupação com o planeta terra.

Wall-e é um filme que envolve assuntos como às consequências do consumismo, desperdício, poluição, degradação do meio ambiente e da vida. Wall-e é um robô que tenta recuperar via limpeza o planeta terra, mas devido à falta de conscientização dos humanos, a missão torna-se difícil.

Conforme Brasil (2002, p. 8) explica que

O planeta terra tem sofrido, nas últimas décadas contínuas agressões que desencadearam um quadro de drástica deteriorização do meio ambiente e redução dos recursos naturais: escassez de água, excesso de lixo, poluição do ar, aquecimento global do planeta, buraco na camada de ozônio, chuvas ácidas, carência de energia, desmatamento, redução da biodiversidade.

No filme Wall-e é nítida a deterioração do planeta devido ao excesso de descarte de materiais e detritos no ambiente poluindo consequentemente o ar, a água e o solo, interferindo inclusive no aumento do aquecimento global e na possibilidade de sobrevivência de seres vivos.

Visando desenvolver ações objetivando a mudança de atitudes em relação ao consumismo, torna-se fundamental desenvolver ações desde os níveis iniciais de escolarização almejando formar cidadãos responsáveis pela sobrevivência do planeta terra e de seus respectivos recursos.

É preciso conscientizar os alunos da importância do consumo sustentável, da mudança de hábitos e como COOPER (2002) explica na necessidade de mudar os padrões de consumo através da compra e uso dos bens e serviços que atendam às necessidades básicas das pessoas em conjunto com a minimização da degradação ambiental.

Para HEAP E KENT (2000) o consumo sustentável envolve o consumo que não prejudique os recursos ambientais e não comprometa o atendimento da sociedade atual e das gerações futuras.

Portanto, é preciso que desde o início do processo de escolarização ocorra discussões sobre o tema consumismo, na busca da formação de cidadãos mais críticos e responsáveis com o Planeta ao qual pertencemos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Por meio do filme Wall-e podem ser desenvolvidas ações educativas em contexto escolar como:

- Preparar os alunos para assistirem ao filme. Contar sobre a criação do filme e a intenção dos escritores.

- Assistir ao filme de forma a conduzir para discussões e observações durante a apresentação do mesmo.
- Relacionar os conteúdos que podem ser trabalhados de forma interdisciplinar.
- Aprofundar as questões de CTS por meio de um debate entre grupos defensores do consumismo e os defensores do consumo consciente.
- Produzir textos (bilhete, jornal, email, entre outros) baseados nas discussões realizadas sobre o consumismo para divulgação do trabalho.
- Procurar soluções para os problemas do filme.
- Verificar problemas em nível de meio ambiente no entorno da escola gerados pelo consumismo e procurar soluções para os mesmos.

Ao propor as referidas atividades se procura aliar o filme, aos conteúdos curriculares a serem desenvolvidos na escola abordando às discussões com enfoque no consumo consciente e na Educação Ambiental.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As observações, reflexões e estudos realizados indicam a necessidade de ações emergências para a mudança de atitudes e hábitos referentes ao consumismo exagerado e a suas respectivas consequências que afetam a preservação do planeta terra e seus recursos naturais, os quais são essenciais para a sobrevivência dos seres vivos.

Articulada as ações educativas, o filme Wall-e se constitui em um rico material que pode ser explorado de maneira interdisciplinar em prol da Educação Ambiental.

REFERÊNCIAS

BRASIL, Meio ambiente e consumo. Coleção para o consumo responsável. 2002. Inmetro.

COOPER, R. The Design Experience – The Role of Design and Designers in the 21 Century. Cornwall, Ashgate Publishing, 2002.

HEAP, B. KENT, J. Towards sustainable consumption: an European perspective. London, The Royal Society, 2000.

PINHEIRO, N. A. M. Educação crítico-reflexiva para um ensino médio científico-tecnológico: a contribuição do enfoque CTS para o ensino-aprendizagem do conhecimento matemático. 2005, 306f. Tese (Doutorado em Educação Científica e Tecnológica). Universidade Federal de Santa Catarina. UFSC. Florianópolis,

WALL-E , Filme. Produção Pixar Animation Studios e direção Andrew Stanton.Estados Unidos. 2008.

