

PERCEPÇÃO AMBIENTAL DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO POR MEIO DE REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Resultado de Pesquisa

Emanuele Pontarolo¹

Carine Silvestre Verhagen²

Adriana Massaê Kataoka³

Resumo

Diversos problemas vêm ocorrendo ao longo do tempo, principalmente, devido ao modo de atuação do ser humano no ambiente. Em razão desses fatos, fica eminente a necessidade de buscar formas de educar que visem à transformação da relação sociedade/natureza. É em busca dessa transformação que este trabalho teve por objetivo investigar a percepção ambiental de meio ambiente dos alunos matriculados em uma escola pública do ensino médio. O presente trabalho trata de um estudo sobre a percepção ambiental de alunos do ensino médio por meio de registros fotográficos, realizados em duas etapas, pré e pós-oficinas. Verificou-se que antes das oficinas a maioria dos alunos apresentava uma visão de ambiente como natureza, e após a realização das oficinas a maioria dos alunos ampliaram sua visão de meio ambiente, relacionando o ambiente com o ser humano. Essa percepção retrata a realidade as quais os educandos estão inseridos. Projetos dessa natureza são importantes para subsidiar atividades de intervenção à medida que fornecem informações a respeito dos envolvidos.

Palavras Chave: Educação Ambiental; crise hídrica; fotografia

INTRODUÇÃO

Diante de vários problemas ambientais existentes e as contínuas alterações no meio ambiente, é necessário pensar em formas de amenizar esses danos causados pelo homem ao longo dos anos, uma vez que a degradação ambiental está ligada diretamente à vida social. A percepção ambiental, se configura, nesse sentido, em uma ferramenta essencial para compreensão acerca de comportamentos vigentes e para o planejamento de ações que promovam a sensibilização e o desenvolvimento de posturas éticas e responsáveis perante o ambiente.

¹ Acadêmica da Universidade Estadual do Centro Oeste – Guarapuava, PR. emanuely.pontarolo@hotmail.com

² Acadêmica da Universidade Estadual do Centro Oeste – Guarapuava, PR. carine23silvestre@hotmail.com

³ Professora Dr^a do Departamento de Ciências Biológicas – Guarapuava, PR. dri.kataoka@hotmail.com

Zampieron (2003), afirma que o estudo da percepção ambiental serve de base para a melhor compreensão das interrelações entre o homem e o ambiente, suas expectativas, satisfações e insatisfações, julgamentos e condutas.

A percepção ambiental, por meio das fotografias, dá ao homem a possibilidade de fotografar e entender o ambiente com seus próprios olhos. Para Deleuze (2003) a fotografia além de ser um registro de acontecimentos, poderia também ser pensada e vivenciada como acontecimento. Neste sentido, a fotografia ou o ato de fotografar para a Educação Ambiental é importante para conhecer percepções sobre o ambiente.

É nesse sentido que o presente trabalho visou investigar a percepção ambiental de um grupo de alunos do primeiro ano do ensino médio de um Colégio público de Guarapuava-PR.

METODOLOGIA

Para análise das concepções de Meio Ambiente tomou-se como referencial as categorias pré-definidas sugeridas por Sauv   (2005).

Os registros fotográficos foram realizados por um grupo de alunos do primeiro ano do ensino médio do Colégio Estadual Ant  nio Tupy Pinheiro. Os educandos do colégio pesquisado eram, em sua maioria, do sexo masculino (57%) e com idades variando de 14 a 17 anos. Totalizaram-se 14 alunos participantes da pesquisa.

Durante uma saída fotográfica, os educandos foram orientados a responder, por meio de fotos o que para eles seria meio ambiente. Objetivando complementar as fotos, têm foi solicitado que os mesmos redigissem uma frase explicando a foto.

Essa atividade ocorreu no entorno da escola, visando o contato com a comunidade local e possíveis áreas verdes, praças e córregos. As concepções de meio ambiente foram abordadas por meio de oficinas. Após a realização de oficinas com a discussão sobre as concepções do meio ambiente, os mesmos alunos foram convidados a refazerem os registros fotográficos visando responder a mesma pergunta.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

No que se refere à percepção de Meio Ambiente pr  -oficinas, esta foi identificada, em sua maioria, pelos educandos como sin  nimo de Natureza, envolvendo prioritariamente aspectos naturais e biológicos do ambiente.

Observa-se que essa percepção de Meio Ambiente como Natureza revela a visão dicotômica dos educandos, não incluindo o ser humano como parte do ambiente.

Outro fator evidenciado pelos educandos envolveu a poluição e o lixo do local. Segundo Sauv  (2005), esta concepção agrupa proposições em que o meio ambiente é considerado principalmente como um conjunto de problemas.

No que se refere à percepção de Meio Ambiente p s-oficinas, esta foi identificada em sua maioria, pelos educandos como sin nimo da relação entre o homem e a natureza, ressaltando a concepção Socioambiental. Segundo Carvalho (2008), na concepção socioambiental, o meio ambiente é entendido como relações entre a natureza e os seres humanos, com uma constante interação entre as partes.

Pode-se observar que após a aplicação das oficinas surgiu uma nova concepção de meio ambiente, a Total/Todo/O ser, onde a concepção de ambiente envolve o todo. Segundo Sauv  (2005), o enfoque exclusivamente analítico e racional das realidades ambientais se encontra na origem de muitos problemas atuais.

É importante destacar que se faz necessário valorizar e evidenciar os aspectos sócio-cultural-ambiental local, na busca da formação de sujeitos críticos e reflexivos da sua realidade e do seu papel na sociedade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Verificou-se que, depois da aplicação das oficinas sobre as concepções de ambiente, houve mudanças na percepção dos alunos, os quais, em sua maioria, antes das oficinas classificaram o meio ambiente como sendo somente natureza, ou seja, envolvendo apenas aspectos naturais, como a flora. Após a aplicação das oficinas, os mesmos alunos ampliaram sua percepção, a qual passou a apresentar uma visão socioambiental, envolvendo aspectos naturais, sociais e culturais, relacionando a natureza e o ser humano. Os resultados dessa pesquisa evidenciaram a importância da inclusão no Projeto Político Pedagógico (PPP) um espaço para reflexão sobre as questões ambientais, com seminários, encontros, debates entre os professores e alunos visando compatibilizar a abordagem do tema Meio Ambiente.

REFERÊNCIAS

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2011.

CARVALHO, I. C. M. **Educação Ambiental**: A formação do sujeito ecológico. São Paulo: Cortez, 2008.

SAUVÉ, L. Uma cartografia das correntes em Educação Ambiental. *In*: SATO, M. e CARVALHO, I. (Eds.). **Educação Ambiental: Pesquisa e Desafios**. Ed. Artmed, p. 18-44, 2005.

ZAMPIERON, S.L.M.; FAGIONATO, S.; RUFFINO, P.H.P. **Ambiente, Representação Social e Percepção**. In: Schiel, D. et al. (orgs./eds.) O estudo de bacias hidrográficas: uma estratégia para Educação Ambiental. São Carlos: Ed. RiMa. 2ª ed. 2003.

DELEUZE, Gilles. **Lógica do sentido**. 4ª ed, São Paulo: Editora Perspectiva, 2003.