



PERCEPÇÃO DA HIDROGRAFIA NO MEIO URBANO E CONSCIENTIZAÇÃO QUANTO À PRESERVAÇÃO DOS CORPOS HÍDRICOS¹

Resultado de Pesquisa

Marion do Rocio Foerster²

Simone Valaski³

Sandramara Kusano de Paula Soares⁴

Resumo

O objetivo deste trabalho foi a elaboração de um material didático constituído de uma página HTML contendo uma sequência didática a ser trabalhada com estudantes do Ensino Médio visando a conscientização acerca da proteção e recuperação dos corpos hídricos existentes no meio urbano. A sequência é composta por quatro etapas: discussão inicial sobre a alteração da paisagem, com foco na hidrografia, a partir de um documentário em vídeo; aplicação de um questionário para avaliar a percepção dos estudantes acerca dos corpos hídricos; construção de um jogo didático; produção textual.

Palavras Chave: Hidrografia; Paisagem; Sequência didática.

INTRODUÇÃO

Os rios, ao longo da história, têm sido utilizados como vias de penetração para o interior e facilitado o crescimento de aglomerados urbanos e áreas cultivadas, sendo a água um recurso fundamental para a sobrevivência humana (CUNHA, 2005).

Segundo Melo (2005) os rios presentes no tecido urbano das cidades têm uma grande importância tanto sob o ponto de vista ambiental e ecológico como elemento marcante nestas paisagens. Entretanto, os cursos d'água acabaram por sofrer uma descaracterização drástica no decorrer do processo de ocupação dos territórios. Inicialmente os rios foram tratados como recurso, mas, com o crescimento das cidades, eles já não podem mais ser considerados assim, devido ao alto índice de poluição tanto industrial como residencial.

Para Melo (2005) as paisagens dos rios existentes nas cidades apresentam-se degradados como resultado da poluição, tendo seus leitos adulterados pelas retificações, servindo como

¹ Projeto financiado pelo EDITAL ANA-CAPES/DEB Nº 18/2015 – Projeto água.

² Prof^a Dr^a do Setor de Educação Profissional e Tecnológica da UFPR, Curitiba, PR, marionfoerster@gmail.com.

³ Prof^a Dr^a do Setor de Educação Profissional e Tecnológica da UFPR, Curitiba, PR, valaski.geo@gmail.com.

⁴ Prof^a Dr^a do Setor de Educação Profissional e Tecnológica da UFPR, Curitiba, PR, sskusano@gmail.com.

depósito de lixo e esgoto, e com suas margens ocupadas por edificações. Arelado a isto surge, também, o descaso da população, que apenas enxerga os rios como esgoto.

Daí a importância de conscientizar a população, sobre a necessidade de recuperação e preservação deste recurso imprescindível para a vida humana.

Projetos como “Rios & Ruas” do Instituto Harmonia de São Paulo já realizam um trabalho de conscientização a respeito das transformações na paisagem que cerca os rios urbanos, mediante pesquisas, cursos, oficinas e produção de materiais. Documentários, como o “Entre Rios – a urbanização de São Paulo”, procuram explorar o enfoque geográfico, histórico e político da relação entre a cidade e os rios.

O objetivo geral deste trabalho foi construir uma página HTML contendo uma sequência didática para realizar um trabalho de conscientização de estudantes do Ensino Médio acerca dos corpos hídricos existentes no meio urbano, de que forma a paisagem dos rios urbanos se modifica e a necessidade de proteção e recuperação destes elementos naturais.

Os objetivos específicos foram promover discussão inicial sobre a alteração da paisagem a partir de um documentário em vídeo; verificar a percepção dos estudantes sobre os corpos hídricos por meio de um questionário; orientar a construção de um jogo didático; orientar a produção de material impresso ou multimídia, no qual deverão ser apresentadas as suas conclusões sobre o tema.

METODOLOGIA

A construção da sequência didática iniciou-se com a elaboração de um documentário sobre o Rio Belém, localizado no município de Curitiba/PR. Este rio foi escolhido como área de estudo por ser genuinamente curitibano e pelo fato de o marco inicial da cidade ter se localizado próximo às suas margens.

Após o documentário foi organizado um questionário, com questões abertas, com base em três indicadores: percepção sobre a água, percepção sobre o rio e sistema de abastecimento.

Na fase de elaboração do jogo didático, se fez a impressão do mapa da bacia do rio Belém, dividido em 16 partes, onde foram marcados oito pontos estratégicos do curso do rio. Cada ponto marcado ficou a cargo de um grupo de alunos, que deveria pesquisar sobre a história e os principais problemas encontrados naquele ponto. As informações pesquisadas (texto e imagens) foram organizadas em um cubo de papelão.

Os alunos fizeram a montagem do quebra-cabeça e, na ordem dos pontos marcados no mapa, apresentaram as informações pesquisadas para o restante da turma, colocando o cubo no ponto indicado no mapa.

Na fase de produção textual, deverá ser elaborado um material (mapa, vídeo, cartilha, folder) apresentando a conclusão dos alunos sobre o que foi exposto e trabalhado, bem como sugestões de atitudes que possam ser adotadas para minimizar e/ou recuperar os rios no meio urbano.

RESULTADOS PARCIAIS

Como principal resultado deste trabalho tem-se a página HTML disponibilizada no endereço *www.agua.ufpr.br*. Nesta página são apresentadas todas as etapas da sequência didática com tutoriais (vídeos e textos).

Foi realizada a aplicação do jogo didático (mapa da bacia do Rio Belém) com os alunos do 1º ano do Ensino Médio do Curso Técnico em Petróleo e Gás (UFPR). A avaliação da atividade foi positiva, sendo que os alunos demonstraram interesse na pesquisa, elaboração dos cubos e apresentação dos resultados.

As demais etapas não foram testadas, pois, neste período, ainda estavam em processo de conclusão. Pretende-se, no início de 2017, fazer a aplicação da sequência completa nas demais turmas do curso.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A produção de material didático alternativo aos materiais convencionais se configura como uma importante ferramenta no sentido de dinamizar a relação ensino-aprendizagem. O material desenvolvido se mostrou eficaz, ainda que não testado na íntegra, possibilitando uma nova forma de aprendizado para os alunos e interação entre professores de diversas localidades, por meio de um repositório existente na página, no qual poderão ser inseridos os materiais desenvolvidos.

REFERÊNCIAS

CUNHA, S. B. da. Canais fluviais e a questão ambiental. In: CUNHA, S. B. da; GUERRA, A. J. T. **A questão ambiental**. Diferentes abordagens. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

ENTRE RIOS. A urbanização de São Paulo. **Documentário**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Fwh-cZfWNIc>>. Acesso em: 22 out 2015.

MELO, V. M. Dinâmica das paisagens de rios urbanos. In: XI ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS GRADUAÇÃO E PESQUISA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL – ANPUR, 2005, Salvador. **Anais...** Disponível em: <<http://www.anpur.org.br/anais>>. Acesso em: 20 out 2015.

RIOS E RUAS. Instituto Harmonia – Sustentabilidade. Disponível em: <<http://rioseruas.com/>>. Acesso em: 22 out 2015.