

## Relato de Experiência

Andréia Aparecida de Oliveira<sup>1</sup>

Adriana de Andrade e Silva<sup>2</sup>

### Resumo

Tomando por base o conceito de desenvolvimento sustentável, e no intuito de atingi-lo de forma consciente, a oficina Arte Com Sustentabilidade tem como objetivo desenvolver atitudes em respeito ao meio ambiente, de forma pró-ativa, preservando a sua qualidade de vida e também da comunidade, das gerações presentes e futuras, adotando uma postura crítica em relação ao consumismo e ao desperdício, aplicando, no seu dia-a-dia, procedimentos adequados de conservação e utilização dos recursos naturais, com o reaproveitamento de materiais recicláveis e produção de materiais que geram renda.

**Palavras Chave:** Arte; Sustentabilidade; Meio Ambiente; Educação Ambiental

### INTRODUÇÃO

Conforme a *Comissão Mundial sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento* (1988), “o desenvolvimento sustentável é aquele que satisfaz as necessidades presentes sem comprometer a capacidade das gerações futuras de suprir suas próprias necessidades”, implicando, assim, o *uso dos recursos renováveis de forma qualitativamente adequada e em quantidades compatíveis com sua capacidade de renovação*.

Diante desse conceito, a questão da Educação Ambiental constitui-se em uma temática que se refere à formação de atitudes tão importantes ao exercício da cidadania, e deve perpassar o processo de formação, de modo interdisciplinar, ao longo de toda a educação profissional.

Assim, por meio da inserção desses temas, pretende-se resgatar a dignidade da pessoa humana, a igualdade de direitos, a participação ativa na sociedade e a corresponsabilidade na vida social.

---

<sup>1</sup> Geógrafa da Secretaria Municipal e Meio ambiente, Ponta Grossa, PR. [acao-ambiental@uol.com.br](mailto:acao-ambiental@uol.com.br).

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura Interdisciplinar em Ciências Naturais da UTFPR, Ponta Grossa, PR. [adrianapmpg@gmail.com](mailto:adrianapmpg@gmail.com).

A Associação Planeta Azul (APA), em parceria com a Secretaria Municipal de Meio Ambiente (SMMA), além de trabalhar com a Educação Ambiental, vem ampliar a possibilidade de tornar cada cidadão mais consciente do seu papel social, oportunizando que os conceitos de meio ambiente, de sustentabilidade e de diversidade sejam discutidos através do Programa “ARTE COM SUSTENTABILIDADE”, desenvolvido no Centro de Referência e Assistência Social (CRAS), na Associação de Moradores, no Clubes de Mães e em empresas, com atividade teórica e prática na minimização de resíduos e confecção de material para geração de renda.

O principal objetivo é desenvolver atitudes de respeito ao meio ambiente, de forma pró-ativa, preservando a sua qualidade de vida e também da comunidade, das gerações presentes e futuras, adotando uma postura crítica em relação ao consumismo e ao desperdício, aplicando, no seu dia-a-dia, procedimentos adequados de conservação e utilização dos recursos naturais.

## **METODOLOGIA**

A oficina é interativa, envolvendo os participantes nas questões relativas aos diversos materiais passíveis de reaproveitamento, visando sensibilizá-los para que adotem postura de respeito ao meio ambiente e promovam ações participativas e sociais, em suas casas ou na comunidade.

O formato da proposta é trabalhar a teoria e a prática, conjuntamente, em todos os passos do processo, saindo com o produto concluído ao final da prática, quais sejam: bolsas, guirlandas, porta joias, embalagens para presentes e enfeites.

Os materiais são confeccionados com resíduos produzidos dentro da instituição e/ou em casa, aproveitando o que se tem, como: embalagem cartonada (caixinha de leite), rolinho de papel higiênico, papelão, tecidos, cola, enfeites em geral e materiais de apoio.

A oficina é desenvolvida nas dependências das instituições solicitantes do município de Ponta Grossa, atendendo 15 pessoas, preferencialmente àquelas que possam multiplicar o conhecimento para mais pessoas assistidas, e funcionários de empresas.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO (OU OUTRO TÓPICO)**

A proposta educacional dos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Básico (1998) inclui um núcleo de conteúdos sob a denominação geral de *Convívio Social e Ética*, em que a *ética*, a *pluralidade cultural*, o meio ambiente, a *saúde* e a *orientação sexual* são considerados temas *transversais no contexto dos conteúdos tradicionais*.

A inclusão dos temas transversais no processo educativo é uma proposta que busca a educação integral, ou seja, possibilita a construção da democracia e da cidadania, a partir de conteúdos vinculados ao cotidiano e aos interesses da maioria da população. Mas é necessário que esses temas sejam concebidos como uma finalidade da educação não somente na escola, mas também na comunidade.

Tanto a APA quanto a SMMA têm o compromisso de contribuir para a formação de cidadãos, desenvolvendo o exercício consciente da cidadania.

Já foram atendidas 327 pessoas, que produziram inúmeros produtos, os quais serviram com forma de aprendizado e complementação de renda, bem como para multiplicar o conhecimento para a prática do consumo consciente.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A Educação Ambiental, em um contexto geral, vem ao encontro do desenvolvimento sustentável que buscamos, visando uma melhoria na qualidade de vida das pessoas, associada à preservação do meio ambiente. A oficina Arte Com Sustentabilidade vem ao encontro do que propomos, aumentando o número de multiplicadores dessas boas práticas, qualificando pessoas e melhorando seu orçamento, com o reaproveitamento de materiais que seriam descartados. A receptividade é tão grande que retornamos nas instituições sempre com novas propostas, demonstrando que existe o interesse da comunidade em preservar o meio ambiente de uma forma sustentável.

## **REFERÊNCIAS CONSULTADAS**

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs)**. Temas transversais. Ensino básico. Brasília: MEC/ SEF, 1998.

\_\_\_\_\_. **MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. Educação Ambiental:** cursos básico a distância: documentos e legislação da Educação Ambiental. Brasília: MMA, 2001, 5v., 2ª edição ampliada.

CONFERÊNCIA DAS NAÇÕES UNIDAS SOBRE MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO (1992: Rio de Janeiro). **Agenda 21**. Curitiba: IPARDES, 2001.

GARCIA, C.L.S. & OLIVEIRA, A A, Estudo para a viabilização da coleta seletiva em Padrona Grossa. **Monografia de conclusão de curso de Especialização em Gestão e Educação Ambiental** – ESAP – Ponta Grossa, 2005.

GERARDI, Lúcia Helena de Oliveira & SILVA, Bárbara-Christine M. Nenturig. **Quantificação em Geografia**. São Paulo: Difel, 1981. 163p.

GRIMBERG, E. & BLEUTH, P. **Coleta Seletiva**: reciclando materiais, reciclando valores, n.31, São Paulo.1998

LEME, P.S., SILVA, I.G., AVELINO, C.R. **Resíduos sólidos e Escola**. Apostila ESAP 2005.

RADLICH R. & TASCA, S.R. **Qual é o tratamento dado ao lixo reciclável e aos envolvidos na coleta seletiva de lixo na cidade de Ponta Grossa - Paraná**. (Projeto de especialização em gestão empresarial). Ponta Grossa, 2005

**COMISSÃO MUNDIAL SOBRE MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO (CMMAD)**. Nosso futuro comum. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1988.