



DESENHO ANIMADO: DESENVOLVENDO A SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL EM TURMA DE PRÉ-ESCOLA DO COLÉGIO TRÊS MÁRTIRES, PALMEIRA DAS MISSÕES-RS

Relatório de Experiência

Daniela da Costa¹

Tais Lazzari Konflanz²

Resumo

O tema meio ambiente deve ser trabalhado diariamente no ambiente escolar, devido às constantes alterações nos ecossistemas que são causadas por interferência humana. Devido à situação ambiental atual e todas as ações antropológicas desenfreadas, o uso de ferramentas pedagógicas no ambiente escolar que possam minimizar os impactos é de suma importância. Além disso, para efetivo sucesso nos objetivos traçados, é necessário integrar ao ambiente escolar atividades e ferramentas do cotidiano dos alunos, tendo como exemplo os desenhos animados. Com objetivo de integrar realidade e ação, o trabalho foi elaborado para uma turma de pré-escola, a fim de proporcionar sensibilização ambiental desde os primeiros passos educativos.

Palavras-chave: Consciência Ecológica; Sustentabilidade; Educação Básica.

INTRODUÇÃO

Segundo a Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999, a Educação Ambiental (EA) é entendida como:

Processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade (BRASIL, Lei 9.795/99).

A EA apresenta-se muito além de uma prática educacional ou uma disciplina avulsa, em sua transversalidade oferece recursos para discussão de questões sociais, econômicas e ambientais, dentro e fora do ambiente escolar. No entanto, a sala de aula pode oferecer recursos que permitam aos alunos uma construção efetiva de consciência sustentável (PAULA, 2014). Investir em práticas pedagógicas que reflitam o cotidiano das crianças torna-se a atividade efetiva em seus objetivos.

¹Graduanda do curso de Ciências Biológicas, UFSM, Palmeira das Missões – RS, danieladacosta@hotmail.com

² Mestra em Ensino Científico e Tecnológico, tais_lk@hotmail.com

Os desenhos animados ou animações podem ser uma importante ferramenta no desenvolvimento da consciência ecológica dos alunos envolvidos, isso por se apresentarem como atividades lúdicas e de fácil absorção das informações (LISBOA, 2012).

Nesse contexto, os desenhos animados atuam como instrumentos no desenvolvimento ou preenchimento de conteúdo ou de lacunas deixadas pelo processo de aprendizagem atual. Além disso, propiciam um pensamento crítico sobre os assuntos abordados, fazendo com que a questão ambiental possa ser debatida e entendida na sua complexidade (PAULA, 2014).

O presente estudo traz como objetivo sensibilizar os alunos sobre os impactos ambientais. O estudo foi realizado em uma escola pública estadual do município de Palmeira das Missões (RS), por acadêmicas do curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Santa Maria. A realização ocorreu através da reprodução de um episódio do desenho animado Capitão Planeta e conversas informativas, envolvendo os alunos da pré-escola. O desenho conta a história de um super-herói que se forma a partir da combinação dos poderes dos cinco protetores (terra, fogo, vento, água e coração), cuja força, usada para salvar o planeta dos impactos ambientais, é obtida através dos elementos naturais.

O objetivo da atividade foi desenvolver o senso crítico ambiental dos estudantes participantes, os quais, através de atividades lúdicas, puderam sensibilizar-se com a situação ambiental atual.

METODOLOGIA

O estudo foi desenvolvido no Colégio Estadual Três Mártires, no município de Palmeira das Missões, localizado na região Noroeste do estado do Rio Grande do Sul, e a turma de trabalho foi a pré-escola do ensino fundamental.

A atividade foi realizada por acadêmicas integrantes do projeto GEAbio (Grupo de Estudos em Educação Ambiental) da Universidade Federal de Santa Maria (campus Palmeira das Missões), que através da reprodução de um episódio do desenho animado Capitão Planeta e conversas informativas, buscaram sensibilizar os alunos envolvidos para o cuidado ambiental.

Os processos de desenvolvimento da atividade basearam-se na apresentação da animação e, posteriormente, numa conversa explicativa sobre o episódio. Como forma de obter efetividade na atividade, solicitou-se aos educandos que usassem a criatividade, bem como as informações que foram passadas pelas acadêmicas e o desenho animado, e desenhassem em folha branca a sua interpretação ou o que lhes chamou a atenção.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante a reprodução do desenho e desenvolvimento da atividade proposta, notou-se que os alunos se sensibilizaram com as questões abordadas, pois, apesar da faixa etária, compreenderam e apresentaram ideias sobre o tema.

Todos os desenhos foram coletados e analisados, a fim de obter informações sobre o que mais chamou a atenção aos envolvidos. Portanto, os resultados foram satisfatórios, pois todos os alunos desenharam os personagens do desenho animado, principalmente retratando os seus poderes e suas funções.

Baseado na discussão feita posteriormente à apresentação da animação e aos desenhos obtidos, afirma-se que os alunos absorveram eficientemente as informações sobre o seu real papel no meio ambiente e seu grande poder de mudança, mesmo que em simples ações.

Desta forma, constatou-se que os educandos, apesar da faixa etária, atentam para as questões ambientais e que conseguiram associar os problemas abordados com a sua realidade escolar e social, pois sugeriram ações para minimizar os problemas na escola e comunidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Atualmente, com as ações antropológicas cada vez mais intensas e a despreocupação com as consequências mais evidentes, o uso de ações pedagógicas que visem minimizar e desenfrear os impactos ao meio são de suma relevância.

Com a escola assumindo o importante papel de educar, ensinar e promover crescimento dos indivíduos, nada mais plausível que ações de sensibilização ambiental sejam cada vez mais introduzidas no ambiente escolar. Desenvolver o senso crítico e reflexivo dos estudantes frente ao meio ambiente, promove subsídio para ações de mudança, tornando a escola e toda sua comunidade escolar disseminadoras de ações ambientais positivas.

REFERÊNCIAS

LISBOA, A.I. **O uso do desenho animado como recurso didático: Filme Rio**. 2012. Disponível em: < http://bdm.unb.br/bitstream/10483/4054/1/2012_IaraAlvesLisboa.pdf>

PAULA, E. S. **O desenho animado como ferramenta pedagógica: relato de uma experiência na disciplina de ensino de ciências**. 2014. Disponível em: < <http://www.sbenbio.org.br/wordpress/wp-content/uploads/2014/11/R0819-1.pdf>>